
Participation, expertise et pédagogie

Rémy Vigneron*¹, Stéphane Sadoux*¹, and Anne Coste*¹

¹Laboratoire Cultures Constructives, LabEx Architecture, Environnement Cultures Constructives –
Laboratoire Cultures Constructives, LabEx Architecture, Environnement Cultures Constructives –
France

Résumé

Les ateliers participatifs de coproduction urbaine (Design Charrette) mis en place par les New Urbanist aux États Unis répondent à un cahier des charges précis où un triptyque d'acteurs (politiques, habitants et experts) cherche à répondre par le biais du consensus building aux enjeux contemporains des projets de territoire. En nous basant sur l'observation participante de ce processus qui relève dans un premier temps de l'ingénierie de projet, puis a fortiori sur le terrain, d'un bricolage opérationnel, nous proposons d'inscrire les questions soulevées par l'Axe 1 dans une perspective internationale.

À travers deux études de cas (le redéveloppement de Contra Costa Center en Californie et de West Greenville en Caroline du Sud) nous interrogerons le processus du projet participatif New Urbanist. Nous tenterons notamment de comprendre où commence et s'arrête le rôle de chacun des acteurs et qui décide de ces limites. Quelle est la place de l'usager-participant ? Sur la base d'une analyse des sources de la conflictualité avérée des projets New Urbanist, nous proposerons des éléments de méthode et dégagerons des pistes susceptibles de permettre aux leaders des projets étudiés de fixer les limites de leur participation aux usagers.

Pour ce faire, nous proposons une analyse tri-dimensionnelle des projets en question ; tout d'abord nous reviendrons sur le cadre (processus) et la manière (réglages ponctuels, bricolages) de la participation. Ensuite, nous rendrons compte du rôle, des disciplines et des statuts de l'expertise (dans laquelle nous incluons la maîtrise d'usage). Enfin, nous analyserons la pédagogie mise en place par le corps opérationnel du projet. Bibliographie indicative

Condon, P.M. (2008) Design Charrettes for Sustainable Communities, Washington, Island Press

Grant, J. (2006) Planning the good community : New Urbanism in Theory and Practice, London, Routledge

Hall Jr., K. B. and Porterfield, G.A. (2001) Community by Design: New Urbanism for Suburbs and Small Communities, London, New York, McGraw Hill

Lennertz, B. and Lutzenhiser A., (2006) The Charrette Handbook ; The Essential Guide for Accelerated Collaborative Community Planning, National Charrette Institute, Chicago, American Planning Association Publishing

Roggema, R. (dir.) (2013) The Design Charrette: Ways to Envision Sustainable Futures, Dordrecht, Springer

Talen, E. (2005) New Urbanism and American Planning: The Conflict of Cultures, New York, Routledge

Day, C. (2003) Consensus Design – socially inclusive process, Oxford, Architectural Press

*Intervenant